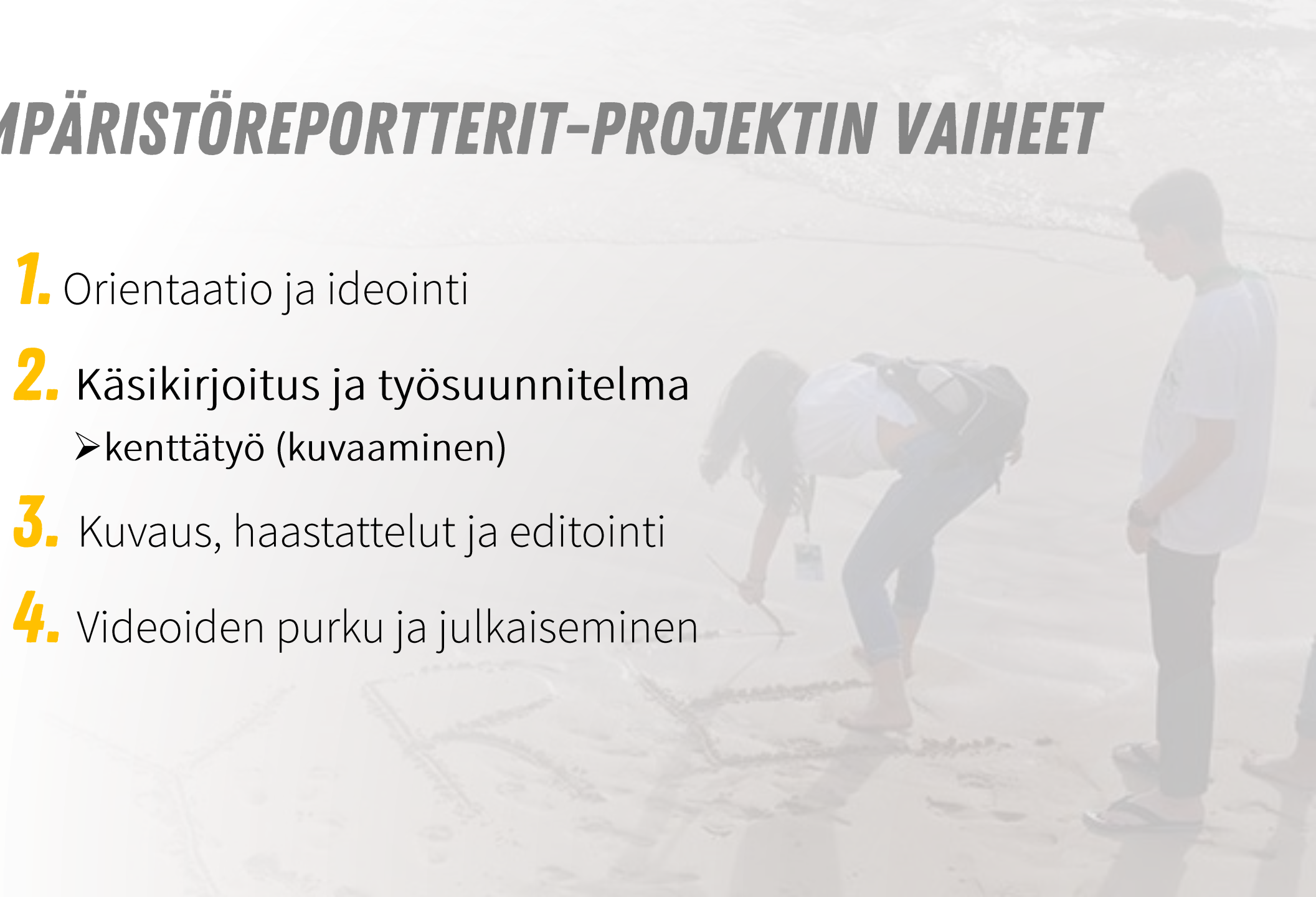


# YMPÄRISTÖREPORTTERIT-PROJEKTIN VAIHEET

- 1.** Orientaatio ja ideointi
- 2.** Käsikirjoitus ja työsuunnitelma
  - kenttätö (kuvaaminen)
- 3.** Kuvaus, haastattelut ja editointi
- 4.** Videoiden purku ja julkaiseminen



***MILLAINEN ON HYVÄ VIDEO?***

# YMPÄRISTÖREPORTTERIT VIDEON KRITEERIT

- Kampanjavideo, reportaasi, Ilmastu! - mikä on näiden ero?
- 3 minuutin maksimi pituus (mukaan lukien lopputekstit - eivät ole pakolliset)
- Nimi (max 140 merkkiä)
- Youtuben tukema formaatti
- Mahdollisuus osallistua [kilpailuun!](#)

Huom. Videon tekijöillä on vastuu olla selvillä tekijänoikeuslaista niin musiikin kuin kuvamateriaalin käytössä!

# ***ESIMERKKEJÄ YMPÄRISTÖREPORTTERIT -VIDEOISTA***



# ESIMERKKI DRAAMAN KAARESTA

**Huippukohta:** Aiheen ristiriita  
kärjistyy äärimilleen.

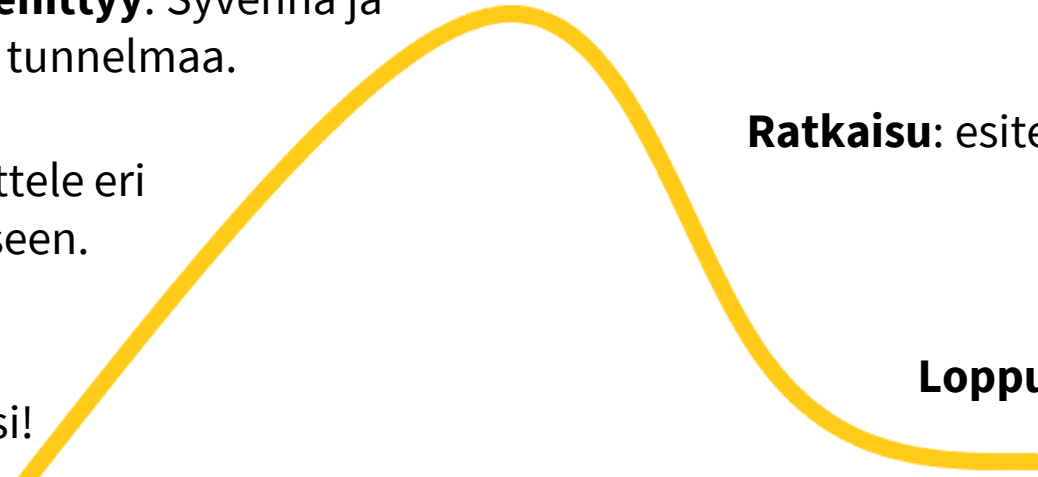
**Aihe kehittyy:** Syvennä ja  
tiivistä tunnelmaa.

**Esittelyvaihe:** Esittele eri  
näkökulmia aiheeseen.

**Alkusysäys (aka the hook):** Saa  
ihmiset kiinnostumaan aiheestasi!  
Esim. esittele aiheesi sisältämä  
ristiriita.

**Ratkaisu:** esitetään selkeä ratkaisu.

**Loppu:** Kutsu ihmiset toimimaan!



# VIDEON SUUNNITTELU

Päätäkää:

- Videonne näkökulma, mistä videonne kertoo?
  - Se voi kertoa itse aiheesta tai siihen liittyvästä päätöksenteosta, aktivismista tai tunteista!
- Mihin videosarjaan tuotos kuuluu?
  1. Haluatteko kertoa aiheestanne **kokonaisvaltaisesti** (reportaasi) vai
  2. Haluatteko pyrkiä välittämään tietyn, katsojaan **vaikuttavan viestin** (kampanjavideo) vai
  3. Teettekö videon, jossa ilmaistaan ilmastonmuutokseen liittyviä **tunteita** (Ilmastu!)?
- Minkä tarinan haluatte kertoa? Miettikää mikä on tarinan alku, keskikohta ja loppu.

# ***KIRJOITAKAA KÄSIKIRJOITUS***

- Mitä videolla tapahtuu ja missä järjestyksessä?
  - Draaman kaari!
  - Muistakaa yksinkertaisuus!
  - Näytä mieluummin kuin kerro!
- Millaisia videopätkiä tarvitaan?
  - Kuvaatteko videokuvaan vai käytättekö valmiita kuvamateriaaleja? Millaisia kuvamateriaaleja käytätte? Esiintyykö videolla joku, kuka?

# TYÖSUUNNITELMA

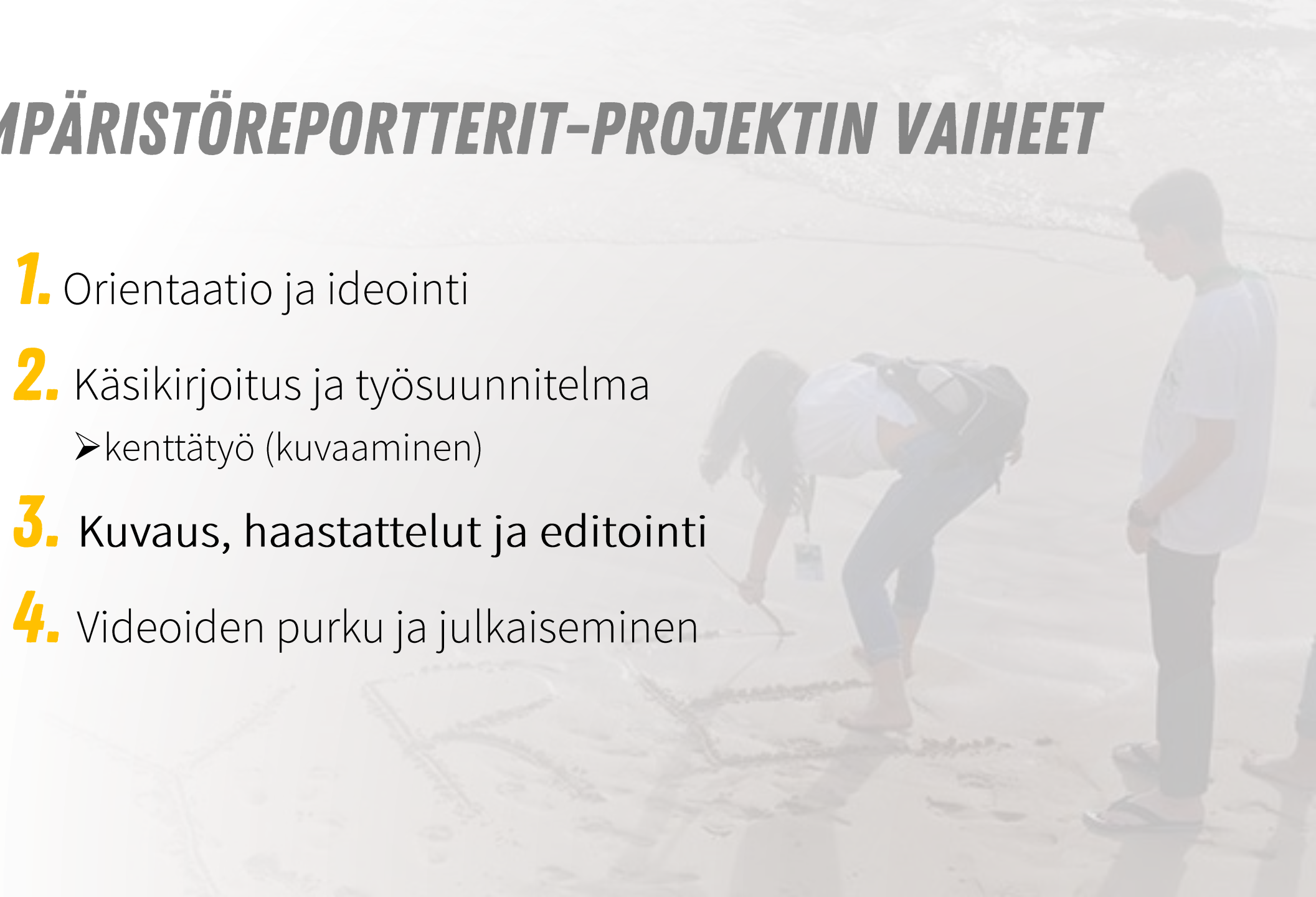
- Sopikaa työnjaosta
  - Ohjaaja/käsikirjoittaja
  - Haastattelija/kertoja
  - Kamera /kuvamateriaalivastaava
  - Tuottaja (valot ja ääni)
  - Editoiija
- Sopikaa käytännön järjestelyistä
  - Missä kuvaatte?
  - Milloin kuvaatte?
  - Mitä välineitä tarvitsette?





# YMPÄRISTÖREPORTTERIT-PROJEKTIN VAIHEET

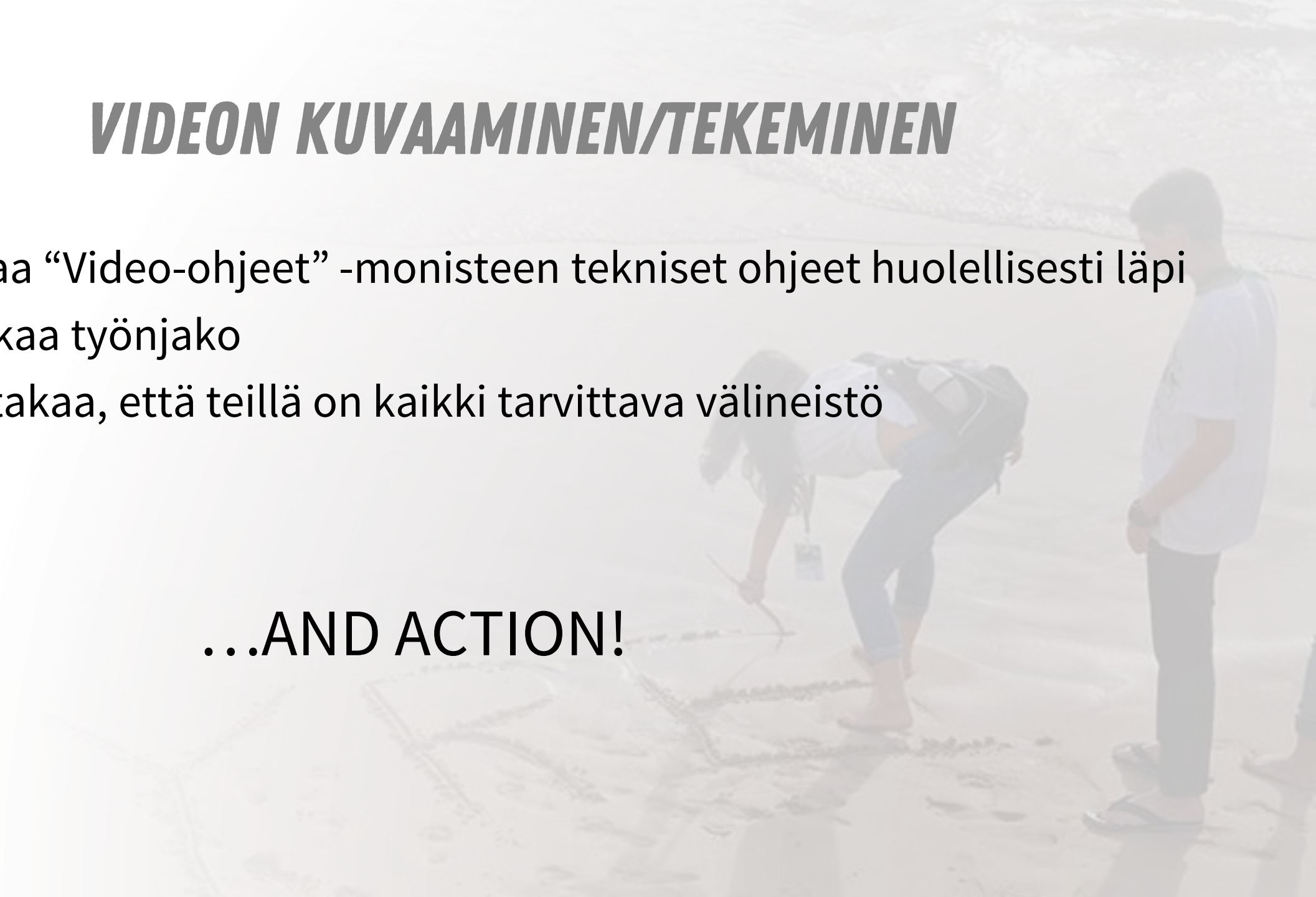
- 1.** Orientaatio ja ideointi
- 2.** Käsikirjoitus ja työsuunnitelma
  - kenttätyö (kuvaaminen)
- 3.** Kuvaus, haastattelut ja editointi
- 4.** Videoiden purku ja julkaiseminen



# ***VIDEON KUVAAMINEN/TEKEMINEN***

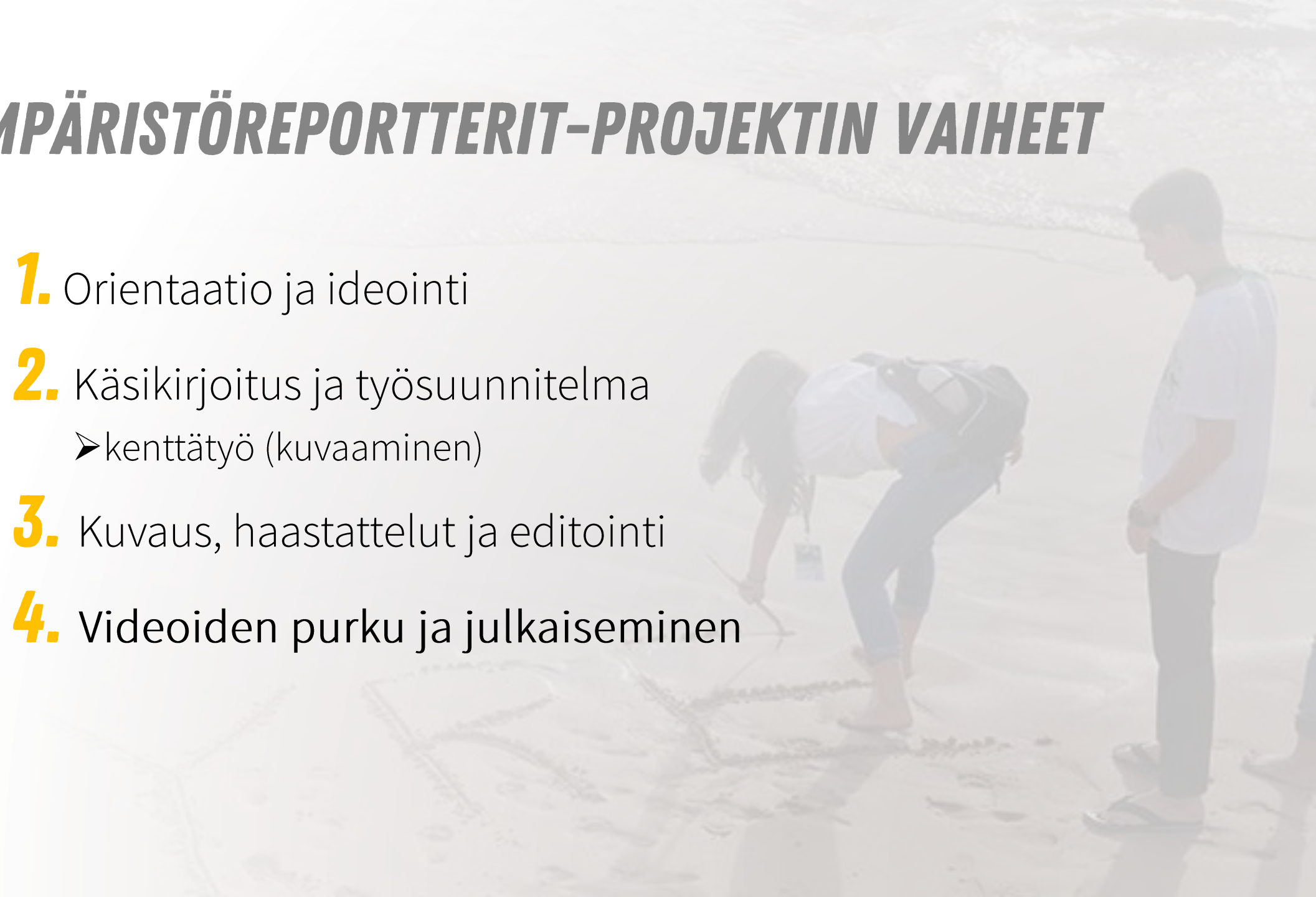
- Lukekaa “Video-ohjeet” -monisteen tekniset ohjeet huolellisesti läpi
- Kerratkaa työnjako
- Tarkistakaa, että teillä on kaikki tarvittava välineistö

**...AND ACTION!**



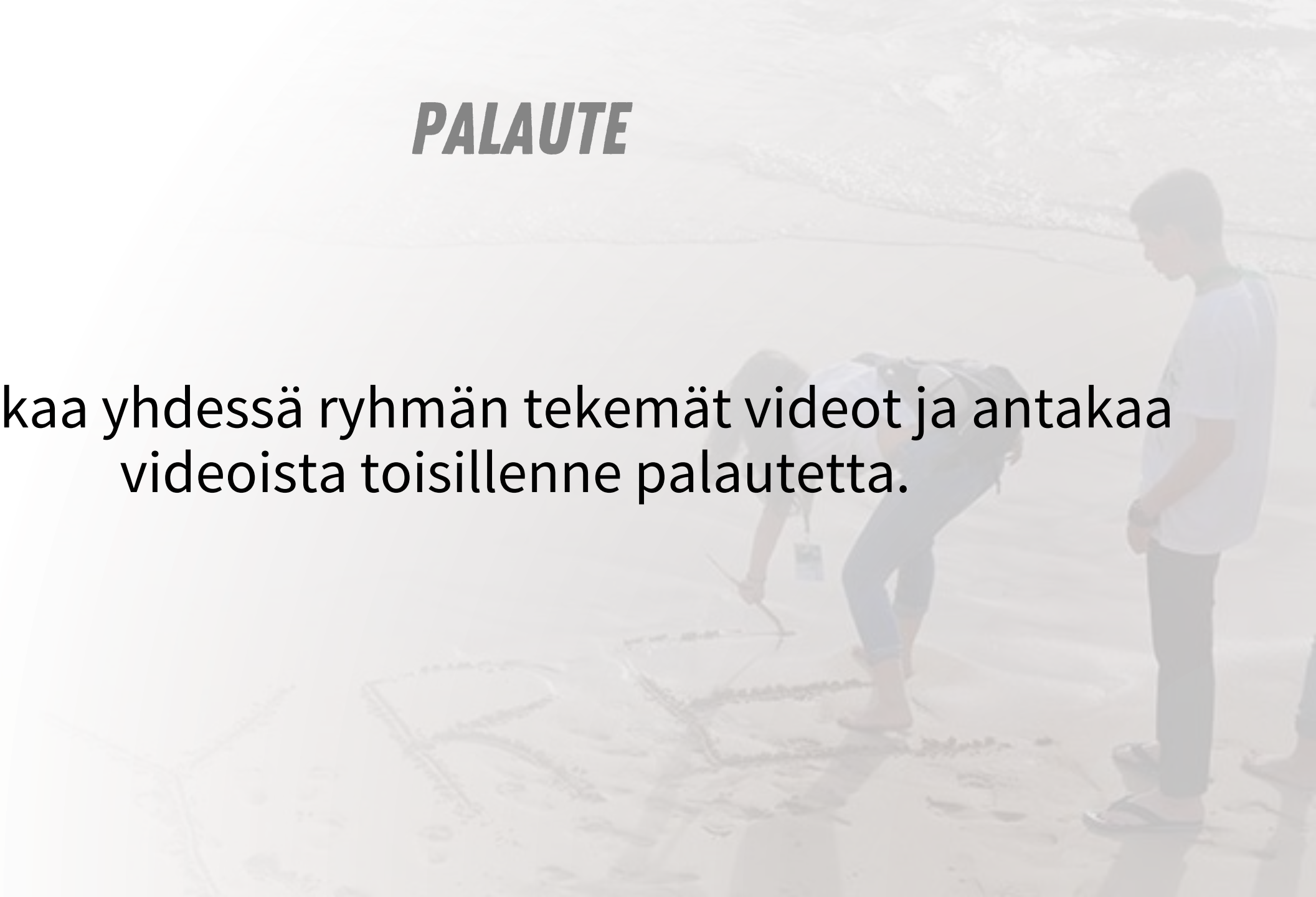
# YMPÄRISTÖREPORTTERIT-PROJEKTIN VAIHEET

- 1.** Orientaatio ja ideointi
- 2.** Käsikirjoitus ja työsuunnitelma
  - kenttätyö (kuvaaminen)
- 3.** Kuvaus, haastattelut ja editointi
- 4.** Videoiden purku ja julkaiseminen



# ***PALAUTE***

Katsokaa yhdessä ryhmän tekemät videot ja antakaa videoista toisillenne palautetta.



# *PROSESSIN REFLEKTOINTI*

A faded background image showing a group of people on a beach. One person is bent over, drawing a large rectangular shape in the sand. Another person stands nearby, and a third person is partially visible on the right. The scene is bright and sunny, with waves visible in the distance.

Pohtikaa pareittain:

- Mikä videoprojektin tekemisessä oli parasta?
- Mikä oli haastavaa?
- Mikä oli merkittävin uusi asia, mitä opit?

Jakakaa luokan kesken oppimiskokonaisuuteen liittyvät tärkeimmät oivallukset.

# **TIEDON JAKAMINEN**

Miättikää oman videoprojektinne kohdalla:

***Minkä tahon/kenen haluaisitte näkevän videon, jotta sillä olisi vaikutusta?***

Jakakaa ajatuksia myös koko ryhmälle.

Sopikaa tunnin lopuksi opettajan kanssa videoiden jakamisesta somessa tai muilla kanavilla ja tahoille, joihin haluatte vaikuttaa.