

Ohjeita ympäristöreportterit -videoprojektin kuvaukseen



ILMASTONMUUTOS
JA ETELÄN ÄÄNET

Videon suunnittelu:

Vastatkaa seuraaviin kysymyksiin:

Kuka? Onko videolla kertoja (*voice over*) tai esiintyykö videolla joku/jotkut ryhmäläisistä? Olisiko aiheesta hyvä haastatella asiantuntijaa tai vaikkapa muita oppilaita, ja jos niin keitä?

Mitä? Minkälaisen videon haluatte tehdä – reportaasin, kampanjavideon vai ”Ilmastu!” -videon?

Miten? Kuvaatteko videokuvaa vai käytättekö valmiita valokuvamateriaaleja? Piirrätkö, teettekö pienoishahmoja, nukketeatterin, sarjakuvan tms?

Missä? Missä haluatte kuvata, oletteko sisällä vai ulkona? Lähdettekö esimerkiksi tekemään haastatteluja?

Milloin? Milloin kuvaaminen tapahtuu, oppitunneilla vai niiden ulkopuolella -sopikaa keskenänne!

Työnjako:

Ohjaaja - ohjaa muun työryhmän työtä ja tekee lopulliset päätökset videon taiteellisesta toteutuksesta.

Kamera/kuvamateriaalivastaava - operoi kameraa ja päättää millaisia otoksia kuvataan tai jos käytetään valmiita kuvamateriaaleja, tehtävänä on etsiä sopivat materiaalit.

Tuottaja - on vastuussa käytännön järjestelyistä ja varmistaa, että suunnittelu ja toteutus sujuvat.

Kertoja/haastattelija - tehtävänä puhua *voice over* tai toteuttaa mahdolliset haastattelut.

Editoija - editoi videon ja siten päättää mitä otoksia lopulliseen videoon tulee ja missä järjestyksessä.

Äänet/mikrofoni - varmistaa, että äänenlaatu on hyvä, asettelee tarvittaessa mikrofonin, etsii mahdolliset musiikit/äänitehosteet videoon.

Sopikaa, kuka tekee mitäkin! Joitain rooleja voi myös yhdistellä.

Teknisiä ohjeita:

1. Jos käytät pöytä tai puhelinta, aloita lataamalla laitteeseesi videokuvauksen sovellus, esim. iMovie, Movie Maker, Power Director (ellei siinä ole jo valmiiksi sovellus).
2. Jos haluat käyttää kuvamateriaaleja videossasi, käytä ilmaiskuvapankkeja. Esim. Unsplash.com.
3. Kuvaa aina vaakatasossa (puhelimella/pädillä). Puhelinta käytettäessä kamera kannattaa laittaa lentotilaan, kuvaustilanteen rauhoittamiseksi.
4. Tue kamera hyvin vartaloosi, jotta kuva ei heilu. Jalustan käyttäminen auttaa myös pitämään kuvan vakaana.

5. Jos teet haastatteluja, voit käyttää esim. puhelimen mukana tullutta kuulokkeiden mikrofonia. Sen on hyvä olla n. 30 cm päässä puhujasta. Suojaa mikrofoni ulkona tuulelta. Vältä myös muuta taustamelua. Voit testata mahdolliset taustamelut kuvaamalla testipätkän kuulokkeet korvissa. Myös kuvatessa kannattaa pitää kuulokkeita.
6. Älä zoomaa kohdetta – kävele lähemmäksi, jotta kuva ei pikselöidy. Klikkaamalla kännykän ruutua sormella saat säädettyä puolestaan valotuksen oikeaksi. Vältä valotuksessa kuvan palamista puhki ja toisaalta kuvan jäämistä liian pimeäksi.
7. Ajattele, että jokainen uusi aika ja paikka on aina yksi kohta. Hahmota kohta kuvien sarjana, jotka ovat eri tavalla rajattuja. Muista, että kuudella kuvalla voi aina kertoa tarinan. Kelvollinen tarina syntyy jo seuraavilla kuvilla: kasvot, kädet, olan yli, neutraali, esittely ja jotakin luovaa.
8. Kuvaa aina vähintään 7 sekunnin klippejä, jotta sinulla on varaa editoida niitä.
9. Jos haluat editoida tietokoneella, lataa siihen joko yksinkertaisempi [OpenShot-editori](#) tai vaativampaan makuun sopiva [Resolve DaVinci](#).
10. Jos haluat videosi musiikkia, on tärkeää, että olet perillä tekijänoikeuksista. Ilmaista musiikkia löytyy mm. Bensound ja Free Music Archive -palveluista.

Kuvamateriaalin jakaminen:

Voitte miettiä, minkä tahojen haluaisitte näkevän videonne – kenelle viesti on suunnattu, olisiko teidän mahdollista lähettää video kyseiselle taholle?

Halutessanne videoita voi jakaa omissa sosiaalisen median kanavissa tai koulun kanavissa. Voitte miettiä myös muita mahdollisia tiedonjakokanavia.

Ilmastonmuutos ja etelän äänet on EU:n rahoittama ja Fingon koordinoima Frame, Voice, Report! -hanke.

Tästä sisällöstä vastaa tuensaaja, eikä sen voida missään olosuhteissa katsoa heijastavan Euroopan unionin kantaa.



SIEMENPUU
foundation



fingo



This project is funded by
the European Union