

# Ilmastonmuutos ja etelän äänet: Tuntisuunnitelma



**ILMASTONMUUTOS**  
JA ETELÄN ÄÄNET

## 1. Oppitunti: Kouluvierailu/Intro (75-90 min)

Oppitunnin tavoitteet:

- orientaatio aiheeseen
- videoprojektin pohjustus
- oman videoprojektin aiheen ideointi

Tarvittavat materiaalit:

**HUOM! Opettajan tulee huolehtia tämän oppitunnin materiaaleista ainoastaan itsenäisessä työskentelyssä (kouluvierailija hoitaa)!**

- Ppt-esitys, videotykki ja valkokangas
- kuvaparit, kuvien selitteet, valmiiksi koottuna muovitaskuissa, Agenda2030 tavoitteet
- videoaiheiden taustamateriaalit ja kysymykset hankkeen verkkosivulla:  
[www.ymparistoreporterit.fi/etelan-aaenet](http://www.ymparistoreporterit.fi/etelan-aaenet)

Tarvikkeet:

- tabletit (yksi per 2-4 hlön ryhmä) tai tietokoneet
- muistiinpanovälineet

Muut valmistelut:

Jaa ryhmä valmiiksi 2-4 hlön ryhmiin sen mukaan, miten on mielestäsi parasta työskennellä projektin parissa.

Valmistele kuvakortit muovitaskuihin, jos haluat käyttää niitä. [Tarkemmat ohjeet löydät verkkosivulta](#) (Niin meillä kuin maailmallakin -tehtävä).

Oppitunnin kulku:

Kesto	Tavoite	Sisältö	Toteutus	Tarvikkeet
n. 30 min	<b>Herättää oppilaiden kiinnostus</b> aiheeseen, tuoda esiin kysymyksiä, joihin lähdetään etsimään omalla projektilla vastauksia.  Antaa aiheesta <b>perustiedot</b> oppilaille työskentelyn lähtökohdaksi.	Orientaatio teemaan: lyhyesti ymmärrys ilmastonmuutoksesta ja sukupuuttoaallostaa ilmiönä, eriarvoisuuden taustalla olevista tekijöistä.  Syvempi katsaus ilmiöiden välisiin monimutkaisiin kytköksiin, riippuvuutemme terveestä maapallosta,	Kouluvierailija tai opettaja johdattaa oppilasryhmän teeman pariin valmiin ppt-esityksen avulla.	Ppt -esitys

		haasteiden aiheuttamiin tunteisiin ja reaktioihin, ilmastonmuutokseen liittyviin väitteisiin ja toimintamahdollisuuksiin.		
n. 15 min	Luoda oppilaille <b>oivallus</b> siitä, että ilmastonmuutoksen aiheuttajat ja ratkaisut ovat samoja meillä kuin maailmallakin. Olemme siis samassa veneessä.	Käsitellään kuvaparien avulla energia-, metsä- ja ruokakäytöksiin kytkeytyviä ilmastonmuutoksen aiheuttajia ja ratkaisuja: kivihiiltä/fossiilisia polttoaineita, aurinkoenergiaa/uusiutuvaa energiaa, metsätuhon vaikutuksia, metsiensuojelun keinoja, teollisen ruoantuotannon ja lihantuotannon ongelmia ja lähi-luomu-ekologisen ruoantuotannon vaihtoehtoja.	Kuvaparien kanssa työskentely 2-4 oppilaan ryhmissä: Kukin ryhmä saa käsiinsä muovitaskussa olevan kuvaparin, jossa on joko ilmastonmuutoksen aiheuttaja tai sen ratkaisu – toinen kuva on Suomesta ja toinen kuva maailmalta. Tehtävänä on arvata, mistä kuva on, ja miten se liittyy ilmastonmuutokseen. Seuraavassa vaiheessa muovitaskusta, kuvan välistä löytyy selitteet, mistä kuva on ja miten se liittyy ilmastonmuutokseen. Lisäksi sieltä löytyy Agenda2030. Näiden avulla reflektoidaan, millaiset olivat ensivaikutelmat verrattuna saatuun tietoon ja miten asiat liittyvät kestävä kehityksen tavoitteisiin.	Kuvaparit, selitteet ja Agenda2030 tavoitteet
45 min	<b>Pohjustetaan videoprojekti:</b> Pohjustetaan ryhmän omaa videoprojektia katsomalla yksi Etelän äänet -video; oppilaat tekevät oman videonsa	Siemenpuu-säätiön hankekumppaneiden tuottamien videoiden aiheina ovat energia/metsät/ruoka; tarkemmin ottaen kivihiili, aurinkoenergia, metsiensuojelu ja ruoantuotannossa	Samassa 2-4 oppilaan ryhmässä katsotaan Etelän äänet -video ja perehdytään siinä käsiteltyihin aiheisiin. Ryhmät purkavat videon aihetta vastaamalla paperisen lomakkeen	Tabletit, joilla katsotaan <a href="#">videot</a> hankkeen verkkosivuilla. Kysymykset ja taustamateriaali löytyvät myös verkosta.

	<p>samasta aiheesta, Suomen näkökulmasta. Tavoitteena on etsiä/ymmärtää <b>Suomen ja etelän välisiä kytköksiä</b> videon aihepiiriin liittyen.</p> <p>Oman <b>videoprojektin aiheen ideointi</b>. Mikä esille tulleista aiheista voisi olla kiinnostavaa? Mistä haluaisi sanoa jotain?</p>	<p>käytettävät torjunta-aineet.</p>	<p>tai verkkosivuilta löytyviin <u>kysymyksiin</u> <u>käyttäen avuksi taustamateriaalia</u> ja oppitunnilla käsiteltäviä sisältöä.</p> <p>Apukysymykset, mind map?</p> <p>Ideoidaan oman videoprojektin aiheita sen perusteella, mitä edellisessä osiossa selvisi Etelän videosta ja kyseisestä aiheesta Suomessa.</p>	<p>Paperia ja muistiinpanovälineet tai tabletit/tietokoneet kirjaamiseen.</p>
--	--	-------------------------------------	--	---

**KOTITEHTÄVÄ:** Ryhmä valitsee [verkkosivun lisämateriaaleista](#) aiheeseensa liittyvän artikkelin (kunkin aiheen: energia, metsät, ruoka - sivulla on kooste siihen liittyvistä artikkeleista), johon tutustuu kotitehtävänä, ja josta ottaa vauhtia videoprojektin suunnitteluun. Artikkeleja voi myös hyödyntää oppitunnin aikana, jos oppilaat kaipaavat lisää näkökulmia aiheeseensa ideoidessaan videota.

## 2. Oppitunti: Käsikirjoitus ja työsuunnitelma (75- 90 min)

➔ Jos aikaa on kokonaisuudessaan vähän, VIDEOIDEN ALOITTAMINEN jo lopputunnista.

Oppitunnin tavoitteet:

- pohditaan, millainen on hyvä video ja käydään läpi videon kriteerit
- kerrotaan mahdollisuudesta osallistua kilpailuun
- aloitetaan videon suunnittelu
- tehdään käsikirjoitus
- sovitaan työnjaosta ja aikataulusta
- videoiden aloittaminen

Tarvittavat materiaalit:

- [Videoprojekti ohjeistus](#) -esitys (oppitunnilla käytettävä Ppt esitys)
- [Videon suunnittelu ja toteutus ohjeet](#) (tulostettava)

Tarvikkeet:

- Muistiinpanovälineet
- tabletit/puhelimet videon tekemiseen

Oppilaat valmiiksi samoissa 2-4 henkilön ryhmissä kuin edellisellä kerralla.

Kesto	Tavoite	Mitä?	Tarvikkeet
15-30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saadaan kokonaiskuva projektin vaiheista ja missä kohdassa nyt ollaan.</li> <li>• Mietitään, millaisia elementtejä hyvässä videossa on.</li> <li>• Tiedetään, millaiset ympäristöreportterit -videon kriteerit ovat ja mitä eri videosarjoja on (minkä tyylisiä videot voivat olla).</li> <li>• Saadaan käsitys, millainen ympäristöreportterit -video voisi olla.</li> <li>• Tutustutaan draaman kaareen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Katsotaan, mitkä ovat projektin vaiheet ja missä kohdassa nyt ollaan.</li> <li>• Kysellään oppilailta, millaiset videot ovat hyviä. Voi toteuttaa kyselemällä koko ryhmältä tai pyytää juttelemaan pareittain/ryhmittäin.</li> <li>• Käydään läpi videon kriteerit.</li> <li>• Näytetään kaksi erilaista esimerkkivideota.</li> <li>• Kerrotaan mitä vaiheita draaman kaareissa voi olla, ja miksi se on tärkeää.</li> </ul>	<p>Ppt-esitys</p> <p>Esityksen videot tai valitut videot muista verkkosivujen <a href="#">esimerkkivideoista</a></p>
30-45 min	<p>Videon suunnittelu: Tehdään videon toteutusta varten suunnitelma.</p> <p>Käsikirjoituksen kirjoittaminen: Kirjoitetaan valmiiksi videon käsikirjoitus.</p> <p>Tehdään työsuunnitelma. Ryhmällä on yhteisymmärrys projektin toteutuksesta.</p> <p><b>Saadaan videon teko alulle oppitunnin aikana.</b></p>	<p>Tehdään työsuunnitelma. Jos aihetta on jo ehditty ideoida edellisellä tunnilla, sitä voi hyödyntää.</p> <p>Käsikirjoituksen kirjoittaminen.</p> <p>Sovitaan ryhmän kesken työnjako ja aikataulu.</p> <p><b>Aloitetaan videotyöskentely.</b></p>	<p><a href="#">Ppt-esitys</a> (selitetään) ja A4 ohjeet (jaetaan) videon suunnitteluun ja toteutukseen.</p> <p><b>Videon tekoon: tabletit tai omat puhelimet (tai kamerat).</b></p>

**VIDEOIDEN TEKOA JATKETAAN/ALOITETAAN MAHDOLLISUUKSIEN MUKAAN MYÖS OPPITUNTIEN ULKOPUOLELLA.**

### 3. Oppitunti: Töiden esittely, julkaisu ja osallistuminen kilpailuun

- **Jatketaan videoiden teko/editointi loppuun, jos ovat kesken. Etenkin, jos oppituntien ulkopuolella ei ole mahdollisuutta videoiden tekemiseen, on aikaa varattava vielä siihen.**
- Kun videot ovat valmiita, käytetään loppuaika videoiden katseluun ja palautteen antamiseen. Jos aikataulu on tiukka, ei tälle välttämättä jää aikaa, vaan koko viimeinen oppitunti jatketaan työskentelyä videoiden parissa. Tässä tapauksessa videoiden katsomiselle, yhteiselle keskustelulle ja palautteen antamiselle olisi tärkeää varata aikaa esim. seuraavan oppitunnin alusta.
- Vaikuttavuuden kannalta, oppilaiden kanssa olisi hyvä miettiä, olisiko joku tietty taho, johon videolla halutaan vaikuttaa, ja miten videon voisi tälle yleisölle saada jaettua. Kansainvälisessä kilpailussa vaatimuksena on ollut käyttää kolmea eri kanavaa videon levittämiseen.
- Tunnin lopussa sovitaan videoiden jakamisesta tai katsomisesta yhdessä
- Laadukkaita videoita voi erittäin mielellään jakaa myös muissa/omissa kanavissa hashtägillä #ymparistoreportterit

#### Ohjeet videoiden lähettämiseksi kilpailuun

Yhteyshenkilönä toiminut opettaja on vastuussa kilpailuvideoiden lähettamisestä FEE Suomelle.

- Lähetä video/t [Wetransfer.com](https://www.wetransfer.com) -palvelun avulla osoitteeseen [ymparistoreportterit@feesuomi.fi](mailto:ymparistoreportterit@feesuomi.fi). Varmista, että olet nimennyt videotiedoston samalla nimellä, jonka laitat sähköpostin tietoihin (ks. alla).
- Lähetä [ymparistoreportterit@feesuomi.fi](mailto:ymparistoreportterit@feesuomi.fi) sähköpostiosoitteeseen viesti otsikolla "YRE-Videokilpailu", jossa on seuraavat tiedot: koulun nimi, luokkataso ja oppiaine (esim. 9. luokka maantieto jne.), videon tekijöiden nimet ja iät, videon nimi, videon sarja (reportaasi/kampanjavideo/Ilmastu!)

Varmista, että videon tekijät ovat palauttaneet [kuvausluvan](#) täytettynä (jos tätä ei ole tehty kouluvierailun yhteydessä, tulee luvat toimittaa jälkikäteen) esimerkiksi skannattuna sähköpostin liitteenä.

Videon vaatimukset:

- video on pituudeltaan korkeintaan 3 minuuttia (mukaan lukien lopputekstit - ne eivät ole pakolliset)
- videolla pitää olla nimi (max 140 merkkiä)
- formaatin pitää olla Youtuben tukema
- taustamusiikkia ei suositella käytettäväksi reportaasi -sarjassa.

Lisäksi kansainvälisessä kilpailussa on seuraavat vaatimukset:

- videossa tulee esittää ratkaisuja ongelmaan hyödyntäen alan asiantuntijoiden tai paikallisten ihmisten/asianosaisten tietoa
- videota on jaettu paikalliselle yleisölle ainakin kolmea eri kanavaa hyödyntäen
- käytettyjen kuva- ja musiikkimateriaaleihin tulee olla luvallisia
- lähetettävien videoiden tulee olla englanniksi tekstitetty (tai puhuttu) – hankekoordinaattori voi tarvittaessa auttaa tässä.